

MAGNIFICAT

Le Chœur Enharmonique

sous la direction de **GILBERT PATENAUDE**

Organiste : Philip Crozier



Jeudi 8 décembre 11 | 19 h 30

Église Notre-Dame-des-Neiges

5366, chemin de la Côte-des-Neiges

Adultes : 20 \$ | Étudiants : 10\$ | 12 ans et moins : gratuit

 **Le CHŒUR.**
Enharmonique
de **MONTRÉAL**

Le Chœur enharmonique

Direction musicale

Gilbert Patenaude, directeur musical des Petits Chanteurs du Mont-Royal, a étudié le piano et l'orgue à Vincent-d'Indy. Diplômé du Conservatoire de musique du Québec en chant, en direction d'orchestre et en analyse musicale, il a étudié à l'Académie internationale de Nice et aux Pays-Bas. Il dirige la chorale du département de musique du Cégep Saint-Laurent et a fondé diverses formations, dont les Voix d'elles, les Filles de l'île, les Chantres musiciens et le Chœur enharmonique de Montréal. On doit à Gilbert Patenaude de nombreuses compositions et harmonisations pour chœur.

Sopranos

Cécile Béliveau
Marthe Bisson
Dominique Boucher
Michelle Cantin
Céline Chagnon
Michèle Champagne
Claire Chénard
Louise Chevrier
Thérèse Desjardins
Anne Mykytiuk
Marcelle Pilon
Danièle Renaud

Ténors

Claire Beauregard
Félix Dupont-Foisy
Normand Pinet
Anton Senderak

Altos

Michelle Gascon
Michèle Larose
Micheline Lespérance
Sandrine Ricci
Isabelle Wilbaux

Basses

Yves Beauregard
Thomas Grace
André Lafrance
Vincent Mainville
Yannig Thomas
Terence Wojnowski

Avis aux amateurs de chant choral

Les répétitions reprennent le 11 janvier 2012.
Elles ont lieu tous les mercredis de 18 h à 21 h
à l'Auditorium le Plateau (parc Lafontaine).

Programme

Trois noëls de Praetorius

Puer natus in Bethlehem • En natus est Emmanuel • Universi populi

Magnificat secondo de Monteverdi

Jubilemus, exultemus de François Couperin

Extraits du *Gloria* de Vivaldi

Gloria • Et in terra pax • Domine fili unigenite • Cum Sancto Spiritu

Magnificat d'Arvo Pärt

Extraits du *Messie* de Haendel

And the Glory • Lift up your heads

Noël d'Augusta Holmès

Extraits du *Magnificat* de Giovanni Battista Sammartini

Magnificat • Et exultavit • Deposuit • Sicut erat

Philip Crozier, organiste

L'organiste d'origine anglaise Philip Crozier amorce ses études de piano à l'âge de six ans, puis se joint aux maîtrises des cathédrales de Blackburn et de Carlisle, où il acquiert une solide connaissance du chant sacré anglican. Au terme de ses études au Royaume-Uni, il s'initie aux traditions classique et romantique aux côtés d'André Marchal. Depuis 1986, il est organiste attitré et maître de chœur à l'église unie St. James.

Créé en 1990, le Chœur enharmonique de Montréal est dirigé depuis sa fondation par Gilbert Patenaude. Il s'enorgueillit d'offrir des concerts sous le signe de la diversité, n'hésitant pas à donner des œuvres peu connues, voire inédites, en sol québécois. Ainsi, par deux fois dans son histoire, le Chœur a consacré tout un concert à la musique de compositrices. Ce printemps, il proposera à son auditoire un programme entièrement voué à la musique de Monteverdi.

Pour joindre nos rangs ou nous soutenir financièrement :
enharmonique@gmail.com
www.enharmonique.ca

Conseil d'administration du Chœur enharmonique

Sandrine Ricci	Présidente
Michelle Cantin	Vice-présidente
Michèle Champagne	Trésorière
Thérèse Desjardins	Secrétaire
Yves Beauregard	Conseiller
Direction musicale	Gilbert Patenaude
Direction artistique	André Lafrance
Recrutement	Claire Chenard

Remerciements à l'abbé Villemure pour son chaleureux accueil, Anne Mykytiuk pour l'affiche, Rachel Patenaude pour les billets et le reste, à Guy Lafrance, notre édimestre et preneur de son, à l'équipe d'accueil du public, ainsi qu'à Dominique Boucher, rédactrice attitrée du Chœur enharmonique...

À venir

Ce programme s'inscrit dans une série de 3 concerts de Noël dirigés par Gilbert Patenaude à l'église Notre-Dame-des-Neiges. À venir, le vendredi 16 décembre à 20 heures, les Filles de l'île, *Noël et la voix des anges* (A ceremony of Carols de Britten, *Dancing Day* de Rutter).

